附件：

《教育部等八部门关于加快构建高校思想政治工作体系的意见》

台账完成情况

单位（党委盖章）： 主要负责人（签字）：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **体系类别** | **目标任务** | **是否完成**  **（是/否）** | **工作举措** | **具体成效** |
| 3 | 理论武装体系 | 加强政治引领 | 是 | 1.在五门思政课中突出阐述坚持马克思主义指导地位的必要性和重要性，旗帜鲜明地批判历史虚无主义、军队国家化、宪政论等各种错误观点和思潮，开展相关理论研究；  2.推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进师生头脑。编写适合艺术类使用的校本思想政治理论辅助教材，打造充分体现艺术专业特点的思政示范课堂。运用学校公众号、“微信+美篇”、二级学院公众号深入开展习近平新时代中国特色社会主义思想学习研究宣传工作；  3.建立马克思主义理论宣讲团，加强党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育。结合学校艺术创作，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，把制度自信的种子播撒进学生心灵，引导师生不断增强“四个自信”。邀请了辽宁“六地”纪念馆专家及郭明义等模范人物、学校不同专业艺术大师，进思政课堂开展思想政治教育。 | 1.学生的政治敏锐性增强，政治立场更加坚定。“四个意识”进一步增强，“四个自信”进一步坚定，“两个维护”的自觉性显著提高，三年内学校没有发生重大意识形态事件，学生们在抗疫行动中服从上级和学院安排，1166人参加志愿行动，体现了良好的政治素质；  2.全校师生参与学校十部原创大剧科研活动，学校公众号和二级学院公众号成为记录、宣传党的创新理论和创新实践、宣传国家改革开放成就和学校发展成就的新媒体，学校公众号在全国民办高校英雄力排名中名列前茅；  3.组建了大连艺术学院马克思主义理论宣讲团，聘请了其他高校马克思主义学院院长如李玉珂、于庆峰、方玉梅等担任客座教授，申请了大连市艺术思政研究基地，聘请学校艺术专业大师10余人进思政课堂讲授艺术的社会功能，艺术家的社会职责等。依托学校原创大型舞台思政剧《光荣·梦想》的丰富资料建立了涵盖“辽宁六地红色资源”具有辽宁历史特色的综合性“四史”教育课程，学生的爱国主义、集体主义、社会主义意识明显增强，“四个自信”更加坚定。 |
| 4 | 理论武装体系 | 厚植爱国情怀 | 是 | 1.2012年至今，大连艺术学院先后推出了“和平三部曲”（《汤若望》《樱之魂》《和平颂》）和“青春五部曲”（《丝路•青春》《追梦•青春》《梦想•青春》《信念·青春》《拥抱·青春》）及受中共辽宁省委教育工委、省教育厅委托创作的辽宁“六地”红色传承剧目《辽宁之歌》和贯彻二十大精神的舞台思政剧《光荣·梦想》；  2.学校构建以“大思政”育人理念为核心的“三全育人”新格局，定期举行丰富多彩的爱国主义教育活动；  3.深入开展国情教育和形势政策教育，成立党的二十大精神师生宣讲团，深入贯彻落实党的二十大精神；  4.学校党委组织各二级学院开展了形式多样的主题教育活动，让学生充分了解我国基本国情，认识国际国内复杂多变的形势。 | 1.学校红色剧目深入学习贯彻习近平总书记系列讲话精神，着力教育引导广大青年学生大力发扬红色传统、传承红色基因，赓续共产党人精神血脉，向英雄学习、向前辈学习、向榜样学习，争做堪当中华民族伟大复兴重任的时代新人；  2.各式各样的红色题主活动鼓舞全校师生始终保持昂扬向上的精神状态和无比坚定的信心决心，把满腔的爱党情、爱国情转化为为党育人、为国育才的使命实践；  3.学校开展党的二十大精神师生宣讲团等宣传教育系列活动，使学生了解国内社会发展动态和国际社会有关热点问题，加强学生意识形态教育，用党的二十大精神统一思想和行动，在全校范围内迅速掀起学习宣传贯彻热潮，切实推动党的二十大精神深入人心，做到宣讲全覆盖；  4.开展各班级主题教育。提高学生的政治素质和社会责任感，让学生养成关注时事、关注政治的兴趣和习惯。 |
| 5 | 理论武装体系 | 强化价值引导 | 是 | 1.研究体现社会主义核心价值观要求的师生行为规范，把师德师风作为评价教师队伍素质的第一标准；  2.以艺术形式诠释社会主义核心价值观，打造“信念”主题系列原创音乐剧；  3.邀请辽宁“六地”校馆合作红色教育基地专家在各二级学院中广泛开展讲座；  4.设立凤凰书院作为思政教育实践教学的延伸和拓展，开展培育大学生思政素养和文化素养的教育教学活动；  5.加强校园网络新媒体阵地建设，充分发挥网络信息技术的作用，推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合。 | 1. 制定《学生文明行为规范》等文件，加强师德师风建设，营造了教书育人的清新校园环境；  2.以“演一次英雄人物，一辈子活出英雄气概”为精神内核，达到润物无声的效果；  3.夯实了理论基础，坚定了理想信念；  4.提升学生综合素质，磨砺学生意志品质；  5.通过加强新媒体前沿阵地建设，牢牢地掌握了舆论的主动权。 |
| 6 | 学科教学体系 | 办好思想政治理论课 | 是 | 1.按照“八个相统一”要求，扎实推进思想政治理论课建设思路创优，师资创优，教法创优，机制创优，环境创优；  2.每年组织大型思政剧目创作人员上思政大课。遴选学校艺术专业名师大师参与思想政治理论课讲授讲课程思政的内容；  3.把新媒体新技术引入学校思想政治理论课教学，实现思政课程网络化。充分利用学校公众号和二级学院公众号开展思政教学，建立思想政治理论课资源平台和网络集体备课平台。 | 1.学校党委书记王贤俊每年在学校和二级学院讲授“思政金课”数十次；组织思政教师开展学校《追梦·青春》《梦想·青春》《信念·青春》《辽宁之歌》《光荣·梦想》现场思政课20余场；  2.编写了《大思政剧案例与教学应用研究》。组织学生观看大思政剧并撰写观后感；学校的思政教育和艺术教育融和的体制机制进一步完善。  3.结合抗疫要求实现了思政课的网络化教学，利用美篇在疫情期间远隔千里建立了直接面对面的思政大课堂，目前学校所有的思政课程都已经实现了网络教学和网络直播，提高了疫情条件下的思政教学效果。 |
| 7 | 学科教学体系 | 强化哲学社会科学育人作用 | 是 | 1.加强学校教材规划编审工作，编制《大连艺术学院教材建设规划实施方案》，完善教材建设与建材选用管理制度；  2.制定课程思政建设实施方案，进一步推进课程思政建设与教学改革，提升思政课程与课程教学质量。 | 1.制定《大连艺术学院教材选用管理办法》，规范教材选用流程，明确各级组织的教材选用工作职责。进一步规范教材选用，任课教师是教材选用第一责任人，凡是“马工程”教材目录中有的课程，全部使用“马工程”教材。  2.制定《大连艺术学院教材建设管理细则》加强学校教材建设工作，按照《大连艺术学院“十四五”教材建设规划》，加强信息技术与教育教学新形态深度融合，结合校本课程、特色课程、优势课程，推进自编教材工作，共计出版了8部具有我校特色的自编教材，立项校级新形态教材13部；  3制定《关于进一步推进课程思政建设的工作方案》《大连艺术学院课程思政教学建设方案》《大连艺术学院课程思政教学建设与管理办法（试行）》等相关制度；  4.剧目思政元素进课堂，制定并实施《追梦˙青春》教学组工作计划，开展行走的思政课堂、学英雄优秀事迹，制订了原创剧《信念·青春》现场思政教学实施方案；  5.课程思政、思政课程项目建设，开展校级课程思政示范课程建设，共建设课程18门，评选出首批校级11位课程思政教学名师、11个优秀教学团队，“非遗香包”被认定为辽宁省劳动教育精品课；  6.开展辽宁省高职院校课程思政教学典型案例工作，入选省级典型案例3个；  7.开展教师创新大赛。获得2022年辽宁省高职高专院校思想政治理论课教学大赛三等奖1人，进入高职高专院校思想政治理论课教学大赛半决赛1人，获批《国防含义》军事理论思政微课获得二等奖1人。荣获辽宁省高校思想政治理论课中青年骨干教师1人；  8. 学校获批辽宁省首批劳动教育示范校；  9.教学改革项目。评选立项“三全育人 五育并举”教学改革专项18项，艺术院校“双驱动三层次六融合”社会主义核心价值观教育模式构建荣获省级教学成果三等奖，以原创剧目为载体的“艺术+思政”应用型艺术人才培养模式改革与实践荣获省级教学成果二等奖一项；  10.《思想道德修养与法律基础》《中国近现代史纲要》两门课程获批省级一流课程。 |
| 8 | 学科教学体系 | 全面推进所有学科课程思政建设 | 是 | 1.制定学校课程育人工作方案，实施学校课程体系和教育教学创新计划方案，优化课程设置，完善课程设置管理制度。建设面向全体学生开设提高思想品德、人文素养、认知能力的哲学社会科学课程体系，守牢校园各类思想文化阵地；  2.梳理各门专业课程所蕴含的思想政治教育元素和所承载的思想政治教育功能，纳入专业课教材讲义内容和教学大纲，作为必要章节、课堂讲授重要内容和学生考核关键知识；  3.建立课程标准审核和教案评价制度。制定加强课堂教学管理、提高教学质量的实施办法，明确课堂教学纪律要求。落实校领导和教学督导听课制度；  4.发挥专业教师课程育人的主体作用，健全课程育人管理、运行体制，将课程育人作为教师思想政治工作的重要环节，作为教学督导和教师绩效考核、晋职晋级的重要评价内容。 | 1.进一步完善并落实《大连艺术学院课程建设与管理办法》，实施学校课程思政专项工作方案，优化课程设置，完善课程管理制度。为落实立德树人根本任务，学校坚持德智体美劳“五育并举”，制定了《大连艺术学院推进美育一体化建设实施方案》《大连艺术学院劳动教育实施方案》《大连艺术学院课程建设与管理办法》，实施学校课程思政专项工作方案，优化课程设置。  2.以新文科建设为中心，跨专业融合为导向，将新文科建设的新理念、新标准、新要求融入到公共选修课程的体系建设中，重构公共选修课程体系。  3.完善《大连艺术学院教学规范》和《大连艺术学院课堂教学管理规定》，执行校、院两级领导听课制度，完善开学初、期中和期末教学检查制度。梳理各门专业课程所蕴含的思想政治教育元素和所承载的思想政治教育功能，制定《大连艺术学院课程大纲管理条例》。  4.制定了《大连艺术学院线上教学管理办法》《大连艺术学院首批优质线上课程、优秀教学团队评选实施方案》《大连艺术学院线上教学课程建设及授课标准》《大连艺术学院优质线上课程评审标准》《关于严肃线上教学查课要求的通知》等管理文件。  5.发挥专业教师课程育人的主体作用，健全课程育人管理、运行机制，将课程育人作为教师思想政治工作的重要环节。发挥校、院两级督导督学作用，强化对教师课堂教学思政工作的督导。  6.教师教学发展中心及教务处联合开展课程思政建设相关主题系列培训9次，课程思政相关资料发布118项，内容涉及课程思政的教学设计、课堂组织、质量评价及课程思政类项目申报等，共计完成培训3905人次。 |
| 9 | 学科教学体系 | 充分发挥科研育人功能 | 是 | 1.严肃查处违背科研诚信要求的行为。坚持零容忍，保持对违背科研诚信要求行为严厉查处的高压态势，对严重违背科研诚信要求的责任者，实行“一票否决；  2.明确学术诚信建设主体责任。学术委员会担负学术诚信建设职责，二级学院是学术诚信建设第一责任主体；  3.进一步加强学术诚信教育日常管理。在入学入职、职称晋升、参与科研项目等重要节点必须开展学术诚信教育；  4.进一步加强大学生学术诚信教育。制定大学生学术诚信守则，将学术诚信的具体要求传递到每一位学生；  5.进一步提升教职工学术诚信意识。要把学术诚信教育纳入新职工入校培训内容，把学术道德和学术规范教育作为重要内容；  6.加强科研项目全过程的诚信管理。各类科研合同（任务书、协议等）中约定科研诚信义务和违约责任追究条款，加强科研诚信合同管理；  7.着力深化学术评价制度改革。坚持分类评价，突出品德、能力、业绩导向，注重标志性成果质量、贡献、影响，建立重大科学研究长周期考核机制。 | 1.广大师生的学术诚信意识显著增强。  2.弘扬科学精神、恪守诚信规范成为师生的共同理念和自觉行动；  3.全校学术诚信基础和创新生态持续巩固发展。  近三年，学校科研工作标志性成果不断，研究领域涵盖艺术作品创作、艺术实践教学、思想政治教育、创新创业教育、高等院校治理等。“文化创意产业‘政产学研用’体系研究智库”被辽宁省教育厅授予“辽宁省高等学校新型智库”， “非物质文化遗产研究新型智库”和“文物保护与修复研究智库”被列为培育智库，“大连数字文化产业发展研究基地”和“艺术思政研究基地”被大连市社科联授予“大连市经济社会发展研究基地”。学校获批省级及以上科研项目151项，其中国家级4项，教师发表论文791篇，出版专著及教材47部，获得专利138个，软件著作权54项。 |
| 10 | 日常教育体系 | 深化实践教育 | 是 | 1.为保证校团委工作，增强校团委活力，培养高素质高水平的学生干部，发挥校团委在学生群众中的领头作用，开展2022年大连艺术学院“返家乡、爱家乡、赞家乡”大学生暑期专项社会实践活动；  2.为了我校学生按时返校，听从国家安排，配合学校要求在各大机场，站点，穿防护服佩戴好防疫工具，不仅确保了防疫工作的进行也保证了学生的安全；  3. 校团委组织开展了“雷锋精神在心中，校园卫生我清扫”的志愿服务活动。志愿者们报名踊跃，争相为美化校园环境贡献一份力量。40名志愿者戴好红袖标，手持垃圾袋等清洁工具，明确分工，分头行动，开始对校园内部进行卫生死角的清扫；  4. 11月9日，开展“校园卫生我来扫”志愿活动，组织120余人的学生志愿者队伍，对校园内66万平方米的区域卫生进行清理、消杀等工作。 | 1.继续发挥了学生的骨干力量起好带头作用，培养学生的责任感与责任意识，为新一代优秀团组织提供了新鲜血液人；  2.在疫情期间，保证了学生的责任意识，也增强了大家抗疫的决心，保证了自身的安全也保证了防疫工作的有序进行；  3.通过二十大精神学习宣传，以及普法宣传活动，使法律观念深入校园，提高了校园法治建设水平；  4．校团委坚持“面向基层、面向广大、面向学生”的工作思路，提高了思想理论武装工作的针对性、实效性、影响力。 |
| 11 | 日常教育体系 | 繁荣校园文化 | 是 | 1.全校开展以“坚持立德树人根本任务 推进学校高质量发展 为实现建校三十年奋斗目标而努力”为主题的第五次教育思想大讨论活动；  2.学校大力开展校园三期工程建设，规划并完工了一批校内“三全育人”基地建设项目；  3.创作与推广一批原创的文化精品，以传承红色基因、弘扬民族文化、讴歌时代精神为出发点，构建了以原创剧目为载体的“思政+艺术+实践”长效育人机制；  4.广泛开展形式多样的校园文化建设活动；  5.学校依托光荣的校史、杰出的校友和响亮的校训，用校史馆、二十年校庆书册、校内展览、校园雕塑和标识、文化活动等载体，加强“三风”建设，传承校训精神。 | 1.在历时3个月的全校教育思想大讨论活动中，围绕二十项学校发展的重点议题，全校师生通过理论学习、研讨反思、集中改进和成果交流四个阶段，凝心聚力，形成从思想到行动的共识；  2.三期工程使校园更加宜居、宜学，建成了一批集专业教育、劳动教育、文化展示与传承、实践教学多种功能于一体的九棵槐学生农耕园、水源地学生植物园、凤凰生态园、智慧创客生态园等“三全育人”教育基地；  3.学校多部原创大剧剧目在题材选择上始终与时代发展、国家重大节事的背景相契合，通过线上线下结合的方式，全网总观看人数累计达1000 余万。剧目得到了人民日报、新华社、中央电视台等100多家媒体的广泛报道，社会影响深远；  4.学校每年结合雷锋纪念日、五四青年节、七一建党日、十一国庆节、“12.9”运动等重要节日、纪念日和学校重大集会，组织形式多样、内容丰富的主题庆祝纪念活动，让广大师生时时处处切实感受到“大艺文化”独特的感染力和凝聚力； |
| 12 | 日常教育体系 | 加强网络育人 | 是 | 1.学校积极参与易班、中国大学生在线组织的各类网络活动，不定期发表相应学生作品；  2.学校建有完整的校园新媒体矩阵，着力打造智慧型学习环境与智能化教学平台；  3.学校建成较为安全的校园网络保障体系，具备一定的应急处置能力；近三年来学校生均网络思政工作专项经费为40元；  4.充分利用校园网络，开展思政课程建设，思政网络课程达到省级先进水平；  5.利用网络开展实践教学，开展剧目思政育人工作；得用社区宣传平台，创造学校特色的“微信+美篇”思政教育模式。 | 1.学校积极参与易班、中国大学生在线组织的各类网络活动，不定期发表相应学生作品；  2.学校建有完整的校园新媒体矩阵；学校已经打造智慧型学习环境与智能化教学平台；  3.学校建成较为安全的校园网络保障体系，具备一定的应急处置能力；近三年来学校生均网络思政工作专项经费为40元；  4.五门思政课，《马克思主义基本原理》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想道德与法治》《中国近现代史纲要》《形势与政策》都已经建成完善的网络课程，内容丰富，教学效果良好，深受学生欢迎；  5.《思想道德与法治》《中国近现代史纲要》获批辽宁省党建一流课程；  6.安排学生利用寒暑假进行社会调查，录制本地红色资源，上传学习通，作为思政实践课程，1学分，16学时。学生通过网络，广泛进行交流，深刻体会红色资源，传承红色血脉；  7.把学校九部思政大剧丰富的艺术资源上传，组织学生观看，撰写观后感，让学生在视听盛宴中接受教育，达到心灵的洗礼，思想的升华；  8..结合专业特点，利用微信和美篇，创立“微信+美篇”作业模式，并开展评比，提升学生学习兴趣，提升学生艺术表达能力、写作能力，建立远隔千里的思政大课堂，丰富了疫情期间的思政教学；  9.和所在街道大连市金普新区湾里街道签署思政资源共建共享协议，为街道社区开展党史党建授课，利用“湾里红帆”对马院思政教师为街道社区开展党史党建宣讲的“行走思政课”进行广泛的报道，提升马院和学校的声誉；  10.总结多年的网络教学经验，申报获批2021年辽宁省本科教改课题，思政课程与剧目思政“双驱动六融合”（六融合之一，线上线下融合）大思政育人模式。 |
| 13 | 日常教育体系 | 促进心理健康 | 是 | 1.建立新的、标准化心理健康教育基地，不断发展、深化大学生心理健康教育；加强师资队伍专业建设和科研建设；  2.每年春、秋开学季开展全校学生心理普查活动，新生参加中国高校心理平台心理测评，参与率近100%。学校对普查结果进行分析、约谈学生、进行心理咨询、开展危机干预；  3.积极参加各种心理健康教育赛事活动；  4.创新、优化学校心理委员工作。加强班级心理委员组织机构及队伍建设；开展校内外心理委员专业培训；参与全国高校心理委员工作各项活动；  5.开展线上、线下“5·25”“双十”等主题各异、丰富多彩的心理健康教育品牌活动。 | 1.心理教育基地，建筑面积近758平方米，设立了11间心理功能室，购置了心理云平台、VR治疗器、心理沙盘等30余万元的心理软、硬件设备；  目前学校有3名专职心理教师，9名兼职心理教师。专职教师每年参加专业心理培训及心理督导50学时以上，兼职教师20学时以上。三年来完成校级课题2个，副省级课题1项，发表省级以上论文5篇。各类赛事获奖项目达到10项；  2.确定了高关怀学生名单，进行针对性心理辅导及有效的心理危机干预，没有发生因心理问题产生的校园负性事件；  3.2020年获全国高校第三届心理剧大赛一等奖；2021年获全国高校第四届心理剧大赛三等奖，辽宁省高校第四届心理剧大赛一等奖；2022年获全国高校第五心理剧大赛百佳奖，辽宁省高校第四届心理剧大赛一等奖，第四届金石文艺表演类一等奖，辽宁省微视频大赛优秀奖，全国高校心理微课大赛三等奖；  4．成立了学校心理委员联合会、建立了7个二级学院心理委员社区，形成了998名心理委员队伍，试点建立了公寓“勿忘我”心灵花园；参加全国心理委员平台举办的MOOC心理委员培训，全校有近5000名学生参加，80%的学生获得培训合格证书；2021年将加入全国高校心理委员工作理事单位；2022年2名学生当选第五届全国高校百佳心理委员；  5.三年来学校有1万多人次学生参与“5·25”“双十”活动，有近400名学生在活动中获奖。 |
| 14 | 日常教育体系 | 提高管理  服务水平 | 是 | 1.健全管理服务育人制度体系，持续开展“三育人”活动，每年遴选表彰“三育人”先进单位和个人。  2.加强学工队伍育人能力和管理能力建设，进一步明晰岗位分工、细化工作职责，加大检查督导、强化阶段考评，定期组织学工干部经验分享、联合攻关等研讨交流活动，确保学工队伍素质有提升、能力有增强；  3.坚持把规范管理的严格要求和春风化雨、润物无声的教育方式结合起来，健全学生自律公约，加强对学生的法纪、校规教育，强化日常养成和文明行为管理和检查；  4.丰富学生公寓和寝室文化宣传内涵，促进管理治理与教育治理的相互融合、相互渗透、相互促进；  5.加强民办高校治理体系和治理能力研究，探索高效的管理运行机制，把学校“六个凡事”要求具体化，大力营造治理有方、管理到位、风清气正的制度育人环境。 | 1.管理服务育人制度体系建立，管理育人理念深入人心，宣传推广了一批管理服务育人的先进经验和典型做法，营造了良好制度育人环境。特别是《梦想·青春》《信念·青春》《光荣·梦想》等几部大型思政剧的在大连、沈阳的演出，学校数十个专业、上千人的演出队伍能够星夜完成大连沈阳的转场，显示了学校管理能力、管理育人达到了很高的水平；  2.学校三期的一站式服务为学生提供了优良的服务，得到了学生的热烈欢迎；  3.学校的管理水平和育人环境处于省民办高校前列。 |
| 15 | 日常教育体系 | 加强群团  组织建设 | 是 | 1.为保证校团委工作的连续性，培养一批高素质、高水平的学生干部，更好贯彻落实学校“大思政”指导精神；  2.充分发挥校团委在学校教育、管理中的积极作用。在校党委和上级团组织的指导下，2022年9月6日-9日，开展为期三天的纳新工作。 | 1.继续充分发挥共青团的先锋模范作用，做好联系青年、引领青年和服务青年三大方向；  2.继续坚持为最广大团员青年服务，为建设全国高水平院校、实现“大艺梦”凝聚青年力量。 |
| 16 | 管理服务体系 | 推动“一站式”  学生社区建设 | 是 | 1.全力打通“三横三纵一条线”。以校级、院级、学生基层组织为“三横”，以党组织线、学工线、团学线为“三纵”，坚持服务一条线，加强学生社区建设，  2.集中建设“四场两院九基地”。全力打造“4+2+9”模式。即“4个服务中心+2个育人院馆+9个实践基地”，进一步强化了既自成体系，又相互联系，集教育、管理、服务于一体的学生工作平台建设；  3.不断强化“一线规则”意识。把校院领导力量、管理力量、思政力量、服务力量压到学生中间，加大学校领导联系社区的力度和频度；  4.推进党团组织进社区工作。锻造一批坚强有力的学生社区基层党组织、团组织，进一步优化创新学生社区基层党团组织设置， 推进党团组织和工作全覆盖；  5.加强资源引入和成果分享。引入学生思想政治教育工作的优秀成果和优势资源，不断提高“一站式”学生社区思想政治教育工作的感染力。同时，充分使用好教育部“育人专号”，加强与其他高校的沟通和联系。 | 1.加强“一站式”学生社区建设，做到组织育人有高度、服务育人有温度、文化育人有深度、实践育人有力度，让学生在实践中锤炼成长、在时代发展中与时俱进，  2.创新治理体系，建设党建工作坊、文化站、服务站、党史宣传长廊、红色文化现场教学场所等，  3.优化完善学生居住、思政园地、创新创业、文体艺术、公益实践等各类活动的场所，打造成学生乐居、乐学、乐思、乐为的幸福家园。 |
| 17 | 日常教育体系 | 完善精准  资助育人 | 是 | 1.根据《大连艺术学院家庭经济困难学生认定办法》（大艺字【2019】164号），精准认定家庭经济困难学生；结合量化数据和民主评议等方式，家庭经济困难学生认定更加精准，为之后的资助项目开展打下坚实的基础；  2.健全四级资助认定工作机制。学校学生资助工作领导小组领导、监督家庭经济困难学生认定工作，学校学生资助管理机构负责组织、审核和管理全校的认定工作，院（系）认定工作组具体负责组织、审核本院（系）的认定工作，年级（专业）认定评议小组负责民主评议工作；  3.完善档案、动态管理。加强家庭经济困难学生信息管理工作，指导各二级学院开展家庭经济困难学生档案建立、汇总、报送、管理工作，同时，二级学院和学生资助管理办公室根据学生家庭经济变动情况，按照工作程序及时修改更新相应信息档案，并对资助措施进行相应调整；  4.加大家庭经济困难学生能力素养培育力度。对于建档立卡家庭学生、低保家庭学生、孤儿学生、残疾学生、受灾等特殊困难学生给予特别关注和及时资助，优先将他们作为国家励志奖学金和国家助学金候选者，优先推荐安排勤工助学岗位。引导受助学生自尊、自信、自立、自强，树立自立自强典型宣传推广，优先扶持实习、就业、创业等。 | 1. 三年累计认定7053名家庭经济困难学生。继续对孤儿学生的学费和住宿费予以全部减免（入住高标准寝室的学生按同年级普通标准寝室费用减免），累计为25人次孤儿学生减免61.623万元费用；  2.建立健全家庭经济困难学生四级资助认定工作机制，部门各司其职又通力合作，使得资助认定工作程序更加规范，资助认定工作层层推进，有条不紊；  3.真实、完整、准确、全面记录和保存家庭经济困难学生信息，反映出资助工作实施全过程。及时掌握学生家庭经济变化状况，进而开展准确资助，将资助资金落到实处；  4.经济资助与素质能力扶持相结合，帮助学生经济解困、道德浸润、能力提升、就业创业，心理帮扶的举措保证学生身心健康，更好地成长成才。  5.通过困难补助发放和教育活动，让学生认识到社会主义社会的优越性，增强爱国情、强国志和报国行，坚定听党话、感党恩，永远跟党走。 |
| 18 | 安全稳定体系 | 强化高校  政治安全 | 是 | 1.学校严格按照意识形态相关要求，先后制定了《意识形态责任工作制实施办法》《新闻宣传规章制度汇编》，每半年根据省市两级意识形态工作会议有关精神定期召开相关会议，定期研判，牢牢把握校园意识形态主导权；  2.学校党委制定《校园新闻舆情管理办法》，初步建立了网络舆情应对临时处置制度。同时，学校积极参与市级网评员工作，学习网评工作先进经验和网评员管理制度，尝试建立校级网评员队伍；  3.学校把抵御境外利用宗教进行渗透的工作列入重要议事日程定期摸排师生信教情况，同时严格对课堂和校内讲座进行把关，严禁在校内传教或从事宗教活动；  4.学校定期召开座谈会，教育引导教师充分认识和抵御境内外宗教渗透工作的重要性和复杂性，提升教师防范意识和防范意识，提高辅导员处理境外渗透问题对实际能力。 | 1.近三年来学校没有出现重大意识形态问题和新闻宣传事故，充分认识当前高校意识形态工作面临的新形势、新挑战、新任务，科学分析学校意识形态工作存在的问题及原因，不断强化党对高校意识形态工作的全面领导，积极应对高校意识形态工作面临的各种问题与挑战，努力培养更多合格的社会主义建设者和接班人；  2.学校信教师生数量呈下降趋势。目前有宗教信仰的学生90人，其中，男生36人，女生54人；信仰基督教的30人，天主教的4人，伊斯兰教的18人，佛教的35人，道教的3人。 |
| 19 | 安全稳定体系 | 加强国家  安全教育 | 是 | 1.以观看视频短片、分享国家安全宣传教育观后感等多种方式开展。短片《同上一堂国家安全教育课》讲述了国防教育问题、历史问题、爱国主义教育问题等；  2.开展“学法、知法、守法”专题线上知识竞赛活动此次知识竞赛活动，共400道题，随机抽取60道题10分钟之内做完，这不仅考验学生们的认真、细心程度，更充分的让同学们了解到自己对于国家安全教育知识的不足；  3.围绕“国家安全教育”主题开展短视频创作是本次视频征集活动开展的一个重要出发点。本次活动紧紧围绕着“牢固树立总体国家安全观，感悟新时代国家安全成就，为迎接党的二十大胜利召开营造良好氛围”为主题进行视频创作；  4.“反邪教警示教育进校园”专题活动，采取线上观看视频进行宣传、线下摆台发放宣传手册、组织签字仪式等多种形式进行此次反邪教警示教育活动。 | 1.提高思想意识，增强防范能力。充分表明国家安全教育对于学生来说的重要性；  2.增强了学生学习国家安全知识的积极性，提高了国家安全保密意识，为国家安全筑起了一道安全防线；  3.激发了同学们的创意思维意识，营造了国家安全良好校园氛围；  4.增强抵制邪教的能力，从而使我们的校园成为反邪教的一方净土。 |
| 20 | 安全稳定体系 | 筑牢校园  安全防线 | 是 | 1.建立各项规章制度，成立各级安全领导小组。学校安全稳定委员会要定期分析研判安全工作形势，进行安全稳定风险预测、开展安全工作教育。  2、人防建设，有效提高保安素质。坚持将理论学习与具体实际工作紧密联系，全面提高保卫队伍的综合服务水平和整体形象，树立全心全意为师生服务意识。确保校园各项安全工作落到实处，24小时值守，不间断开展校园安全巡逻检查工作。  3、加强物防、技防建设，进一步整合校园技防系统，校园技防系统目前已经形成了集“视频监控系统、防盗报警系统和消防报警系统”三位一体的安防管理平台，基本实现了“数字化、高清化、智能化”的预定目标。今年在校园围墙基础上投资20余万元新建电子围栏系统。  4、组建大连艺术学院学生自律委员会和反电诈自愿服务队，实现大学生安全防范的自我管理和自我服务，做到校园安全工作的群防群治；  5、加强与驻地公安、消防、安全、综治办等部门的沟通协调，建立完善协调和会商机制。邀请公安机关、消防大队的民警官兵和工作人员，集中或分学院对学生开展了法制安全教育消防知识培训。 | 1.明确责任、落实任务、分工明确，学校安全工作有章可循、有法可依。  2.全面提高了保卫队伍的综合服务水平和整体形象  3、在维护校园安全稳定、预防和打击违法犯罪活动、突发事件应急处置等方面发挥了重要作用，为学校的快速健康发展提供了有力保障。  4、实现大学生安全防范的自我管理和自我服务，在学生身边以身作则现身说法起到了更好的宣传和教育效果。  5、专业化的宣传教育效果明显，公安民警关键时期到校执勤保障，对威慑犯罪维护校园安全稳定起到重要作用。 |
| 21 | 健全安全责任体系 | 健全安全  责任体系 | 是 | 1.修订与完善《大连艺术学院党委和校务委员会领导“一岗双责”具体实施方案》，在实践中全面落实到位；  2.学校安全稳定委员会定期分析研判安全工作形势，进行安全稳定风险预测、开展安全工作教育，分类进行疫情防控、消防、防暴等演练。加强与驻地公安、消防、安全、综治办等部门的沟通协调，建立完善协调和会商机制，落实预警预防、综合研判、应急处置、督查报告、责任追究等工作制度，构建全校的安全工作网络。 | 1.“一岗双责”落实较好 ，活动开展扎实。构建了全校安全工作网络；疫情防控措施有力，有效保护了师生的身体健康和生命安全；  2.细致排查党的二十大期间的安全隐患，学校近三年来未发生重大恶性事故案件。 |
| 22 | 队伍建设体系 | 建设高水平  教师队伍 | 是 | 1.完善教师评聘考核办法，把师德师风作为评价教师队伍素质第一标准。由人事处制定和严格执行教师师德师风考核制度；  2.贯彻落实教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》，实施课程思政教师专题培训计划，提升教师课程思政建设的意识和能力，发挥专业类教学名师的示范带头作用。 | 1.制定了严格的规章制度，并实行严格的考核，三年内辞退了1名数师德方面存在问题的教师；  2.学校现有辽宁省教学名师7名。有1名中青年骨干思政教师。有1名在大思政剧目创排中表现突出的被破格评选为副教授。  3.学校现有海外留学归国教师87名，9名并选为教研室主任，成为教学的骨干力量，为学校发展带来一股清风；  4.严格执行规章制度，在学科带头人和教研室主任配备中充分实施，教师的师德水平有较大提高，三年共表彰了245人次优秀教师，包括27人次马院教师。 |
| 23 | 队伍建设体系 | 打造高素质思想政治工作和党务工作队伍 | 是 | 1.严格落实中央关于高校思想政治工作和党务工作队伍配备的各项指标性要求；  2.完善高校专职辅导员职业发展体系，建立职级、职称“双线”晋升办法，制定专职辅导员正高级专业技术岗位晋职条件；  3.建立完善高校专职辅导员管理岗位（职员等级）晋升制度；  4.参照辽宁省标准，设置思政课教师和辅导员岗位津贴。对长期从事辅导员工作、表现优秀的，按照国家有关规定给予奖励；  5.按照专兼结合、以专为主的原则加强辅导员选配工作。严格落实专职辅导员人事管理政策，按规定签订聘用合同；  6.按照在校生总数每生每年不低于20元的标准设立思想政治工作和党务工作队伍建设专项经费。 | 1.思政教师、辅导员已经按照国家规定配备到位，发放了思政岗位津贴，大家的工作积极性高涨；  2.三年内晋升了一名副教授辅导员。2022年年底有2名专职书记申报了高级职称。但专职书记和辅导员年纪较小，尚不具备获评正高职的条件；  3.思政津贴按时按标准发放。每年教师节按比例评选表彰优秀辅导员；  4.严格落实专职辅导员人事管理政策，全部辅导员都按规定签订了聘用合同；  5.专项经费每年按标准拨付。 |
| 24 | 队伍建设体系 | 加大马克思主义学者和青年马克思主义者培养  力度 | 是 | 1.加强马克思主义学院建设，成立学校马克思主义教学指导委员会，由党委书记王贤俊亲自担任学校马克思主义教学指导委员会主任，委员由马克思主义学院领导和二级学院书记担任，一名校领导兼任马克思主义学院院长，加强对马克思主义学院建设的领导，把思政教育落实落细；  2.加强马克思主义理论学科建设，夯实五门思政课教研室的建设，教研室主任均由具有高职称的年富力强的教师担任；  3.深入实施“高校思想政治理论课教师队伍后备人才培养专项支持计划”。 | 1.马克思主义学院建立了一支老中青结合、职称结构合理、学术造诣较深、热爱政治理论教学的教师队伍，其中包括教授4人，博士2人；  2.每年申报获批的辽宁省党建课题在全省民办高校居于前列。其中辽宁省中青年骨干教师1名；  3.马院思政教研室获得2019年辽宁省高校先锋示范岗；  4.2022年获得辽宁省第三批高校党建样板支部建设培育单位。多名教师获得辽宁省思政教师比赛三等、二等奖。思政教师的教学能力得到学生和领导的高度肯定。 |
| 25 | 测评指标体系 | 构建科学  测评体系 | 是 | 遵循“目的性、完备性、明确性、时代性、可操作性”基本原则构建了多元多层、科学有效的评测体系，包括：  1.“是否将思政教育工作纳入学校事业发展规划” “是否建立专门领导小组”；  2.“是否实行思政教师任职资格准入制” “是否落实辅导员相应待遇” “是否设立思政理论课研究专项课题” ；  3.“是否支持组织学生开展志愿服务，深入开展学雷锋活动”；  4.“是否加强科学道德和校风学风建设并开展督查工作”；  5.“按规定发展学生党员，开展党团组织生活”；  6.“是否设立专门预算科目并做到专款专用”；  7.“是否有抵御和防范利用宗教对学校进行渗透的措施和办法” “经常性开展学生安全教育”等校园安全稳定的问题。 | 学校坚持把思政工作作为贯穿一切工作的生命线，让所有部门都负起党建责任、所有教育都饱含思政元素、所有课堂都承载意识形态功能，思政教育成效卓著；  1.学校党委以思政铸魂为核心，牢牢掌握意识形态工作领导权、主动权和话语权；  2.全体思政工作者以立德育人为核心，贯彻“一切为了学生”；  3.学生以“爱党、爱国、爱人民、爱校、爱家、爱学生”大爱情怀；  4.全体教师以守正创新为根基，传承中华优秀传统文化，创新思政和实践教学体系；  5.学校党委着力推进思政课程与课程思政的协同育人，通过探索“思政课程艺术化”和“艺术课程思政化”，即“教、讲、诵、评、感、演、展、赛、研、传”，思政教育“七进”落地生根。 |
| 26 | 评估督导体系 | 完善推进  落实机制 | 是 | 1.学校党建工作紧密围绕中国共产党第十八至二十次全国代表大会的召开，学校党委把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，深入贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向；  2.扎实开展“两学一做”学习教育和党史学习教育，不断增强“四个意识”，坚定“四个信心”，做到“两个维护”；  3.将思想政治工作纳入整体发展规划和年度工作计划，明确路线图、时间表、责任人；狠抓党建重点任务落实，实施“双带头人”制度、“校园桥头堡”和“校园先锋”工程；  4.组建“四史”学习教育宣讲团；开展“让党旗在基层一线高高飘扬”等系列活动，在校园疫情防控工作和实践教学剧目创排演过程中，显示出了强大凝聚力和战斗力。 | 1.学校获评中国民办教育协会“党建特色项目建设基地”、中共辽宁省委和省委教育工委“辽宁省先进基层党组织”“辽宁高校先进基层党组织”，荣获辽宁省“党史学习教育基地”荣誉称号；  2.2021年8月17日，党委书记王贤俊作为全国唯一一所民办高校代表在27次全国高校党建工作会议上作了经验介绍；  3.2022年8月，在全省民办高等教育高质量发展工作会议上介绍了经验；  4.学校党委和马克思主义学院思政教研室党支部分别被辽宁省确定为第三批“党建示范高校”和“样板支部”培育单位；17项党建和思政课程课题被国家和辽宁省立项；  5.党委书记王贤俊和学生处党支部书记任思斌先后被省委教育工委表彰为“优秀党务工作者”；文化艺术管理学院党总支、马克思主义学院思政部党支部被省委教育工委表彰为“党员先锋岗（集体）”、郑帅被表彰为“党员先锋岗个人”。 |
| 27 | 评估督导体系 | 健全督导  问责机制 | 是 | 1.建立由学校纪律检查委员会为主体，吸纳相关部门负责人共同参与的思想政治工作专项考核领导小组，对学校思想政治工作评价体系及落实情况进行督导考核；  2.坚持落实思想政治工作一票否决制度、思想政治工作评奖制度、思想政治工作科研项目优先制度、思想政治教育工作者职务和职称晋升优先制度，同时对构建思想政治工作体系组织开展不力、党组织书记没有站到思政工作第一线职责履行不到位、新闻舆论媒体管理不严格、课堂教学和讲座论坛活动审批不严肃等问题进行问责；  3.强化思政专项督导检查力度，坚持把落实党中央、省委和学校党委关于思想政治工作决策部署情况，纳入执行党的纪律尤其是党的政治纪律和政治规矩的督导巡察范围；  4.始终把思想政治工作成效作为各二级党组织全面从严治党主体责任考核和领导干部考核、基层党组织书记抓党建述职评议考核的重要内容，每年年底由学校党委办公室组织基层党组织书记抓党建和思想政治工作述职评议考核制度。 | 1.落实了全年思想政治教育工作专项研究会议，确保了学校思政工作顶层设计和方针路线不偏航；  2.落实了思想政治教育工作专项课题保质保量，确保了学校思政理论研究有政策、有深度、有成果；  3.推进了思想政治教育工作进教学网课、进剧目创排、进艺术实践，确保了学校“艺术实践教学”的办学特色与“大思政”育人理念的深度融合，实现所有专业都具有育人功能，所有课程都有思政元素，所有教师都履行育人职责；  4.落实了思想政治教育工作深度融合防疫大局、充分融进学生生活、全面融入校园环境，确保了学校所有工作都靶向“立德树人”根本任务以及“三全育人”美丽校园建设的顺利实施；  5.落实了二级学院党建与思想政治教育的巡查与考评工作，确保了督导机制健全完善，奖惩制度执行有力，网络舆情研判管控及时，讲座论坛审批规范严格。  6.督导问责机制“带电有牙”，学校思政体系没有出现有关方面问题。 |
| 28 | 组织领导和实施保障 | 加强党的  全面领导 | 是 | 1.坚持把思想政治工作摆在学校建设的重要位置、贯穿办学治校全过程；  2.深入推进大思政育人体系标准和“七进”工作落实；总结十大育人体系工作经验和各分院党建品牌经验；党委每半年要分析一次学校思想政治工作情况，进行一次师生思想情况调查，研究解决重大问题，协调推进重点任务落实；  3.各级党组织书记是思想政治工作的第一责任人，校（院）和其他班子成员履行“党政同责、一岗双责”。校领导班子成员落实联系学生制度，每名成员联系一个支部、一个班级、2-3名学生，坚持每月听课制度，主动进课堂、进班级、进宿舍、进食堂、进社团、进讲座、进网络，在深入一线联系学生中掌握学生思想状况，掌握第一手思想政治工作材料。 | 1.形成了“用党的建设引领办学治校各项工作”的经验，党委书记作为全国唯一的民办高校代表，在第27次全国高校党建工作会议上作了介绍；  2.学校党委被中共辽宁省委和省委教育工委表彰为“先进基层党组织”；大思政工育人工作理念深入人心，推动了学校事业的高质量发展；党员干部联系群众更加紧密，融洽了党群联系。 |
| 29 | 组织领导和实施保障 | 加强基层  党的建设 | 是 | 1.强化基层党组织政治功能，深入实施校园“桥头堡”“党员先锋”和“头雁”工程，开展“对标联创”活动，实施教师党支部书记“双带头人”培育工程，建强党支部书记队伍。继续推进党支部规范化建设，优化支部设置，打造党建“一院一品牌”，引领各单位全面建设；落实二级学组织会议和党政联系会议制度，强化集体领导机制、提高议事决策水平。  2.严格党的组织生活各项制度，着重加强教师党支部和学生党支部建设、发展党员和党员教育管理工作。建设教师支部与学生支部共建设机制，实行教师党员双重组织生活制度，既参加教师党支部活动，又参加学生党支部活动，促进党建工作专业建设深度融合；  3.落实党建带团建制度，做好推优入党工作。制定《大连艺术学院学生党员发展规划》，落实党委委员联系指导团委、学生会工作制度，制定《关于加强大型实践教学剧目创排党的建设规定》，注重在重大活动中考察培养入党积极分子。 | 1.学校党委和马克思主义学院思政教研室党支部被确定为辽宁省第三批党建“示范高校”和“样板支部”培育单位；总结了各分院党建品牌经验；  2.“双带头人”培育工程扎实推进，学校实行二级学院教研室主任和学科带头人分别设立，进一步加强了培养工作；  3.党员先锋模范作用突出。特别是疫情防控和创排《光荣·梦想》中师生党员发挥了中坚作用。全年培训入党积极分子853人，发展党员246人，其中中青年教师、骨干17人。推优工作得到较好落实；  4.召开了第三次学生代表大会和第四次工会会员代表大会，完成了换届选举工作。工会和共青团围绕落实党委决策，开展了丰富多彩的育人活动。 |
| 30 | 组织领导和实施保障 | 强化工作  协同保障 | 是 | 1.制定并下发了《关于加强学校服务育人质量提升体系建设的实施方案》；  2.下发了《关于进一步加强与改进 “四生”工作的意见》；  3.采取实地走访、召开新生家长会、建立共育工作站等方式，积极搭建学校家庭沟通交流平台。 | 1.每年明确一个学年要做的工作、标准及其效果，在工作中准确把握家庭教育的核心内容，引导学生践行家庭以德治家、以学兴家、文明立家、忠厚传家；  2.疫情期间、学生寒暑假期间等，进一步深化了与学生、学生家长、学生家庭的工作联系和育人合作，效果非常明显；  3.及时与家长沟通，充分发挥家长对学生监护的主体作用和学校教育转化的重要功能，加大特殊困境大学生家庭教育的力度，为“四生”健康发展提供了保证。 |